



MARTHA HENRY

Actor

Actrice

Martha Henry (1938-2021) was one of Canada's most respected and accomplished actors. She was in the first class of the National Theatre School in Montreal but left after receiving an invitation to join the Stratford Festival company. However, because of her many accomplishments, the school allowed her to graduate, making her the first graduate of the National Theatre School of Canada. Martha played many roles at the Festival since first appearing in the late 1960's. Her roles in Shakespeare and more contemporary plays have included Isabella in *Measure for Measure*, Olga in *Three Sisters*, Mary in *A Long Day's Journey into Night*. In the early 1980s, she became one of four co-artistic directors of Stratford and in 1986 she became an associate director of the Festival. She performed and directed for numerous theatres across Canada and in London and New York. Martha received Genie and Gemini Awards and was been honoured with the Governor General's Award, the World Theatre Award, six honorary doctorates, the Order of Ontario and the Companion of the Order of Canada. Martha Henry has been often referred to as the "First Lady of the Canadian Stage".

The variety of materials and textures represents the dramatic and moving roles that Martha has played in the theatre.

14K gold, onyx, pearls, carnelian, rock crystal, lava, silk, ebony

Martha Henry (1938-2021) fut l'une des actrices les plus respectées et accomplies du Canada. Elle était de la première classe de l'École nationale de théâtre de Montréal, mais l'a quittée après avoir reçu une invitation à se joindre à la compagnie Stratford Festival. Cependant, en raison de ses nombreuses réalisations, l'école lui a quand-même accordé son diplôme, faisant d'elle la première diplômée de l'École nationale de théâtre du Canada. Martha a joué de nombreux rôles au Festival depuis sa première apparition à la fin des années 1960. Ses rôles dans Shakespeare et dans des pièces plus contemporaines furent Isabella dans *Measure for Measure*, Olga dans *Three Sisters*, Mary dans *A Long Day's Journey into Night*. Au début des années 1980, elle est devenue une des quatre co-directeurs artistiques de Stratford et en 1986, elle est devenue directrice associée du Festival. En plus de ses rôles d'actrice, elle a aussi dirigé plusieurs théâtres au Canada, à Londres et à New York. Martha a reçu les prix Génie et Gemini et fut honorée du Prix du Gouverneur général, le prix du World Theatre Awards, six doctorats honorifiques, l'Ordre de l'Ontario et le Compagnon de l'Ordre du Canada. Martha Henry a souvent été désignée comme la «Première dame de la scène canadienne».

La variété des matériaux et des textures représente les rôles dramatiques et émouvants que Martha a joués au théâtre.

Or 14K, onyx, perles, cornaline, cristal de roche, lave, soie, ébène